

Festival International Signes de Nuit

9^o édition

Du 5 au 16 octobre à Paris



Festival Signes de Nuit

Table des matières

Présentation du festival

Concept

Historique

Le festival à l'étranger

L'édition 2011

Les Prix

Les lieux

Compétition Internationale: Le documentaire

13 programmes de projection

Compétition internationale: Les courts métrages

10 programmes de projection

Le monde à l'honneur: Focus sur 16 pays

16 programmes de projection

Collaborations Internationales:

Havane «Muestra de Nuevos Realizadores»

CineTransEurope

Evènements et rencontres

Le jury

Contacts et partenaires



Festival Signes de Nuit

P r é s e n t a t i o n

Festival International Signes De Nuit (FISDN), un festival de différence.

Créé en 2003 à Paris , en 2011 le festival présente, pour sa 9e édition, environ deux cents films originaires de cinquante pays et peut être considéré comme un des plus grands festivals de la diversité dans la création cinématographique.

Ce festival regroupe les visions modernes et nouvelles, les approches originales de l'image et du son pour aboutir à un cinéma expérimental et critique. Ce festival est ouvert à toutes formes de cinématographie, des plus novatrices -mêlant diverses formes artistiques- jusqu'aux plus extrêmes par leur engagement.

Attentif à l'innovation, le FISDN défend un cinéma différent qui interroge notre temps. C'est un espace culturel libre, ouvert à l'expérimentation et au regard critique. A l'heure de la mondialisation, le festival lance le défi de détecter les nouveaux regards et cela aux quatre coins du monde.

Dans cette démarche, le FISDN ne peut se limiter à Paris. Il ouvre les frontières pour aller à la rencontre d'un public international en présentant ses programmes dans 28 pays : Algérie, Allemagne, Australie, Brésil, Chili, Cuba, Etats-Unis, Hongrie, Indonésie, Japon, Liban, Lituanie, Turquie, Pérou, Slovénie, Tunisie, Russie...

Les coûts réduits de la production numérique permettent de produire de façon plus indépendante, en se libérant des influences commerciales et de toute forme de censure. Ces créations indépendantes créent une alternative, un espace artistique nuancé et varié qui s'inscrit en opposition aux productions de masse.



Festival Signes de Nuit

Historique

Depuis 2003 le Festival SIGNES DE NUIT a été organisé chaque année. Lors de la précédente édition en avril 2010, nous avons présenté environ 200 films en provenance de plus de 50 pays dans différents lieux à Paris. Le festival s'est ainsi connecté à d'autres festivals en France et à l'étranger. Grâce à cette réputation acquise, le FISDN a récemment été invité au « Festival de la francophonie de Tübingen-Stuttgart » (auparavant « Journées du Cinéma Français à Tübingen ») le plus grand festival en Allemagne dédié aux films de langue française, afin d'y inaugurer une section de cinéma différent.

SIGNES DE NUIT participe à d'autres activités et festivals français :

- Le Festival Films de Femmes
- Les "Brigades SMARTI - Super 8 EXPERIMENTAL" (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- La "Cinéfondation"
- Le "Collectif Jeune Cinéma"
- L'École des Beaux Arts (ENSBA)
- L'ETNA
- La FEMIS
- Les "Rencontres Internationales Paris/Berlin"

International

Les sélections d'oeuvres présentées au FESTIVAL SIGNES DE NUIT ont toutes été montrées à l'étranger. Au cours de ces 8 dernières années, le FISDN a projeté, dans plus de 28 pays, des centaines de films français. Ces films n'ont pas été choisis pour leur intérêt commercial. Ils ont été sélectionnés et distribués pour leur excellence conceptuelle et esthétique et l'avancée formelle qu'ils représentaient.

Quelques exemples de SIGNES DE NUIT à l'étranger:

- Au Molodist Film Festival

Kiev, Ukraine

23-31 / 10 / 2010

- Isola Cinema Festival

Isola, Slovénie

25/5 – 29/5/ 2005

- Au Festival international de Film et Video de Création

Beyrouth / Liban

12 / 05 / 2010

- A l'Amazigh Film Festival

Tizi-Ouzou / Algérie

15-20 / 03 / 2010

- Au Muestra de Nuevos Realizadores

La Havane, Cuba

22 - 27 / 02 / 2011

- Au First Experimental Film Festival (EXPIFF)

Bucarest, Roumanie

24-28 / 11 / 2010

Le festival reçoit un accueil enthousiaste partout : que ce soit de la part des festivals eux-mêmes ou de la part du public. Sa démarche essentielle peut se résumer à ceci : exporter ses sélections ou ses programmes vers les pays où l'accès à la culture est difficile, voire impossible.

Festival Signes de Nuit

Un mot sur l'édition 2011

L'édition 2011 se déroulera sur 12 jours, étant ainsi un des plus grands festivals d'Europe par la quantité et la qualité des films présentés.

Cette année le festival se déroulera dans trois lieux distincts:

-La Cité universitaire accueillera la compétition documentaire du 5 au 12 octobre. C'est une première dans l'histoire du festival, qui ne présentait jusqu'alors qu'une compétition court métrage uniquement. La cité universitaire, un des plus grands campus de Paris, rassemble des étudiants des cinq continents. C'est un véritable lieu de culture et d'échange, qui est propice à l'accueil de ce festival. Ce sera la première fois que la cité accueille un festival cinématographique de cette ampleur.

-La deuxième partie du festival se déroulera au cinéma La Clef, qui accueillera la compétition Court Métrage du 13 au 16 octobre.

-Enfin, un certain nombre de programmes seront présentés à l'institut finlandais.

Les prix

Compétition court métrage

Grand Prix

Prix de Signes

Prix de Nuit

Compétition documentaire

Grand Prix documentaire

Prix de Signes documentaire

Prix de Nuit documentaire

Nota: le Prix de Signe récompense l'originalité du sujet traité, le Prix de Nuit l'aspect expérimental du film.

Festival Signes de Nuit

LES ADRESSES DU FESTIVAL :

Cité Universitaire : Maison du Brésil
7 L, boulevard Jourdan, 75014 Paris
tel. 01 58 10 23 00



Cité Universitaire : Maison Heinrich Heine
17 Boulevard Jourdan, 75014 Paris
tel. 01 44 16 64 00



Cité Universitaire : Fondation Biermans-Lapôte
9 A, Boulevard Jourdan, 75014 Paris
tel. 01 40 78 72 00



Cité Universitaire : Fondation Suisse
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris
tel. 01 44 16 10 16



Cité Universitaire : Résidence Lucien Paye
45 B, boulevard Jourdan, 75014 Paris
tel. 01 53 80 75 75



Cité Universitaire : Résidence Andre de Gouveia
7 P, boulevard Jourdan, 75014 Paris
tel. 01 70 08 76 40



Cinéma La Clef
34, Rue Daubenton, 75005 Paris
tel. 09 53 48 30 54



Institut Finlandais
60, Rue des Ecoles, 75004 Paris
tel. 01 40 51 89 09



Compétition Internationale Cinéma Documentaire

Une série de documentaires percutants et originaux. Le festival donne rendez-vous à de nouveaux réalisateurs, des programmations inédites, et d'autres présentées par les plus grands festivals. Voici quelques exemples de films dans les différents programmes des compétitions..

Programme Compétition Documentaire

The Voyagers / Penny Lane / Etats-Unis / 2010 / 0:16:30

Penny Lane à propos de son film *The Voyagers* : «L'été 1977, La NASA a envoyé Voyageur 1 et Voyageur 2 vers leur odysée épique dans l'espace interstellaire. Seuls mais ensemble, ils vont voyager jusqu'au bout de l'univers. L'été 2010 j'ai commencé mon propre voyage plein d'espoirs vers l'inconnu. Ce film est une lettre d'amour destinée à mes deux voyageurs de compagnie.»

Ce film a été sélectionné et primé dans divers festivals, dont le Norwegian Short Film Festival ou encore l'International Film Festival Rotterdam, Au Pays-Bas en 2011.



May Tomorrow Shine The Brightest Of All Your Many Days As It Will Be Your Last / Ben Rivers / Royaume-Uni / 0:13:00

Quelque part dans des bois au début d'un siècle que l'on ne sait pas, une unité d'élite de femmes soldats japonaises poursuit un groupe de fugitifs. Ils creusent des trous, ils lisent, leur chef communique avec le fantôme d'un poète Italien... mais qui est à la recherche de qui, et pourquoi? Traité manuellement avec une bande son bricolée à partir d'enregistrements par dictaphone, de vieux 78 tours.. le film geint par ses sifflements et ses rayures.

Le film a été présenté au Festival de Film Alternatif de Barcelone.



Outside The Court / Marc Isaacs / 2011 / Royaume-Uni / 0:60:00

Le réalisateur Marc Isaacs a passé 6 mois sur le parvis du tribunal de Highbury à Londres, pour poser un regard sur la vie intime de ceux qui traversent le système judiciaire. Sur le trottoir, en dehors du tribunal, il parle avec des braqueurs, des voleurs récidivistes, des drogués, tous dans l'attente d'un jugement. En attendant que leur sort soit décidé, ils révèlent leurs histoires.



Compétition Internationale Cinéma Documentaire

Ein Brief aus Deutschland / Sebastian Mez / Allemagne / 2011 / 0:50:00

Trois femmes originaires de pays de l'Est lisent des lettres adressées à leurs proches. À l'écran, les lieux qu'elles ont quittés dans l'espoir d'une vie meilleure en Allemagne. Peu à peu, elles avouent leur lente descente aux enfers, piégées dans l'étau de la prostitution. Des chambres d'hôtel interchangeables égrènent la géographie anonyme de leur histoire. Un récit implacable, d'une force rare.

Ce film a gagné le prix du meilleur moyen métrage au Festival Visions du réel.



Phnom Penh Lullaby / Pawel Kloc / Pologne / 2011 / 1:38:00

Ilhan Schickman a quitté Israël pour Phnom Penh, où il tente de survivre, avec Saran sa compagne cambodgienne, et ses deux enfants, en tirant les cartes aux passants. Pawel Kloc filme l'intimité conflictuelle de ce couple étrange et réactualise la figure du «juif errant» en dressant le portrait d'un homme complexe, tendu entre réalisme et innocence, dont le désir d'amour sincère se heurte à une société gangrenée par la prostitution de masse.

Ce film reçut plusieurs prix au Krakow Film Festival en 2011.

El Sicario / Gianfranco Rossi / 2010 / France - Italie / 0:80:00

Le documentariste Gianfranco Rosi et le journaliste Charles Bowden ont donné rendez-vous à l'un des tueurs d'un cartel de narcotrafiquants mexicains. Cet homme qui a tué des centaines de personnes, véritable expert en torture et en kidnapping, a connu une première vie professionnelle dans les forces de la police locale. Au moment où la caméra s'apprête à recueillir son incroyable témoignage, c'est un fugitif recherché par ses anciens patrons, prêts à payer 250 000 dollars à qui le ramènera mort ou vif. Le visage masqué, il livre les confessions détaillées de vingt ans de vie.



Compétition Internationale Cinéma Documentaire



Solartaxi / Erik Schmidt / Allemagne / 2010 / 1:08:00

Ce qui a commencé comme un rêve d'enfance est devenu une aventure épique de dix-huit mois . Plus d'un se sont lancés dans un voyage autour du monde, mais personne ne l'a jamais fait en étant uniquement alimenté par le soleil.

Rencontrez Louis Palmer et son "Solartaxi" fait maison! Son voyage commence durant l'été 2007. Louis, avec son taxi solaire, rencontrera stars de cinéma, hommes politiques et scientifiques, mais surtout nombre de gens ordinaires, en leur prouvant que l'énergie solaire est efficace, et surtout, fiable. Un road movie écolo.

Ce film a été présenté au Krakow Film Festival 2011.

Il giardino della speranza/ Antonello Faretta / Italie / 2010 / 0:23:00

Un jeune homme atteint de sclérose multiples. Ses journées se déroulent entre thérapies, souvenirs, rêves éveillés. Une lutte conduite avec dignité, courage, foi et amour de la vie....

Sélectionné au Rotterdam film festival et au festival de Cannes.



Karamay / Xu Xin / 2010 / Chine / 5:56:00

Il y a tout juste treize ans, la salle des fêtes de Karamay fut le théâtre d'une terrible tragédie: près de huit cents écoliers et leurs professeurs, soigneusement sélectionnés pour divertir une délégation d'officiels de l'éducation, étaient en pleine représentation lorsqu'un incendie se déclara. On ordonna aux élèves de rester assis pour faire sortir les hôtes de marque les premiers. Avant que l'incendie ne soit contenu, 323 personnes avaient trouvé la mort, dont 288 enfants de 6 à 14 ans. Tous les officiels ont survécu. Le réalisateur Xu Xin aide cette communauté à briser le silence. Le film est composé d' interviews des témoins de cette tragédie et d'images d'archives.

Karamay a été présenté dans de nombreux festivals comme au Hong Kong International Film Festival ou au Locarno Film Festival.

Compétition Internationale Courts. Métrages

Des programmes divers et variés de courts métrages tous plus innovants les uns que les autres. Vous pourrez voir entre autres films...

Programme Compétition Court Métrage

Lin / Piers Thompson / Royaume-Uni / 0:25:00

Une femme arrive dans la ville portuaire d'un pays inconnu aux premières lueurs du matin. Elle semble à la recherche de quelque chose, rendez-vous manqué, souvenir lointain... Une errance qui se transforme peu à peu en processus de voyage intérieur et de connaissance de soi. ...

Gagnant au Raindance Festival 2011. Présenté et nominé dans de nombreux festivals (festival de court métrage de Clermont Ferrand...)



April Chill / Tornika Bziava / Georgie / 0:15:45

A quatre heures du matin, le 9 avril 1989, les troupes soviétiques ont violemment réprimé une manifestation pacifique à Tbilisi (Georgie). Vingt-deux innocents ont été victimes de cet acte barbare. April Chill raconte l'histoire de la prise de conscience d'un des militaires en service, grâce à un jeune danseur géorgien.

Film sélectionné dans une multitude de festivals dont Clermont-Ferrand Film Festival, Toronto Worldwide Short Film Festival ou encore Hong Kong Independent Short Film & Video Awards.

End Transmission / CHEN Yin-Ju, HONG James T. / Taiwan / 0:15:30.

Un message venu de l'espace est décodé par des scientifiques. C'est un avertissement-«nous étions là avant vous»..... «la terre sera recolonisée».....

D'après Stephen Hawking, si des extra-terrestres venaient à notre rencontre, il y a beaucoup de chances pour que cela ressemble à l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique, qui s'est révélée être un désastre pour les indigènes...

Nominé au Rotterdam film festival



Compétition Internationale

Courts. Métrages



Poshak / Iram Parveen Bilal / Pakistan / 0:12:00

L'écrivaine Duatariq, en manque d'inspiration, est troublée par les visions d'une mystérieuse danseuse qui essaie de communiquer avec elle.

Sélection officielle 2011, Festival International du Film de Rotterdam.

Sélection officielle 2011, Indian Film Festival de Los Angeles.

Sisters / Michael Rittmannsberger / Autriche / 0:05:00

A la suite d'un accident tragique dans une zone de baignade, une violente dispute éclate entre deux soeurs...

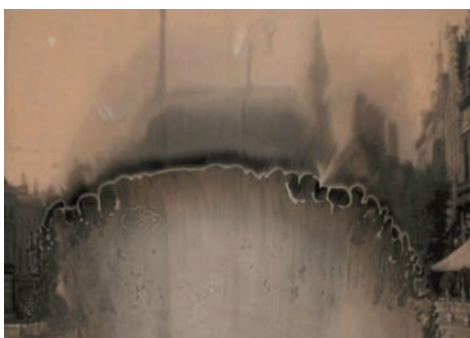


A Film / Hisham Bizri / Liban, Etats-Unis / 0:08:35

Un film-poème sur l'amour. Un cinéaste libano-américain photographie une femme à Paris, à la fois trapéziste, mannequin, amante et enfant. Le film essaie de saisir ce moment entre conscience et rêverie qui évoque à la fois la mélancolie et la solitude, la tristesse et la joie, l'âge adulte et l'enfance. Inspiré de la métaphore dans laquelle la vie est un voyage circulaire dont le but est "d'arriver là d'où l'on vient / Et connaître cet endroit pour la première fois" (T. S. Eliot, Little Gidding).

On the Way to the Sea / Tao Gu / Canada, Chine / 0:20:00

Des éléments fictionnels combinés à des fragments de documentaires nous conduisent à une réflexion sur la fragilité de la condition humaine.



Liquidator / Karel Doing / Australie / 0:07:50

Un projet innovant utilisant des images d'archives de Haarlem - Willy Mullens (1922). Le film original montre simplement la ville en mouvements par des plans de caméra. Dans l'adaptation, Karel Doing travaille sur ces images anciennes à l'aide de techniques numériques comme le flux optique et le morphing...

Le Monde à l'honneur

Programme Focus

Nous présentons une série de programmes centrés sur 16 pays ou régions géographiques . Nous voyons cette exploration du monde et de ses particularités comme un acte de résistance en cette période de globalisation qui tend à imposer un modèle unique de culture. Voici quelques exemples des nombreux films présentés...

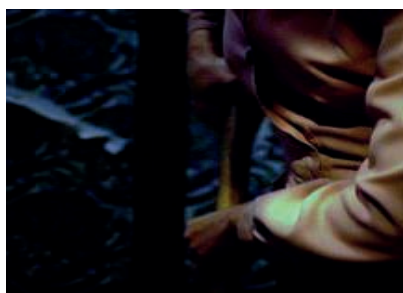
Focus Iran

The Wheel of Life / Sahar Salahshour / 2008
/Iran / 0:26:00

«Derrière le volant de la vie» raconte le quotidien d'une femme divorcée devenue chauffeur de taxi à Teheran pour subvenir aux besoins de sa famille...



Focus Belgique



One Way of Going / Liesbeth Marit / 2011 / Belgique/ 0:19:00

Deux personnages ont le désir de s'abstraire de la réalité quotidienne. Pour l'un des deux, ce n'est qu'un désir d'escapades temporaires. Pour l'autre, la tentation est forte de se diriger vers disparition permanente...

Focus Roumanie

Last Day of December / Bogdan George Apetri / 2006 / Roumanie / 0:15:00

Un homme, de retour dans son pays natal, se retrouve confronté à une douloureuse histoire liée à son passé...



Focus Tunisie



The Noise of silence / Moufida Fedhila / 2007 / Tunisie / 0:04:04

En Italie, dans un quartier de Padoue à la via Anelli, se dresse un ghetto peuplé d'immigrés d'Afrique sub-saharienne et de clandestins tunisiens. Ils sont encerclés par une barrière d'acier haute de trois mètres. La police veille sur l'entrée en y installant un check point.

Moufida Fedila est membre du Jury Court Métrage du Festival. Elle sera présente pendant la projection pour un débat avec le public.

Le Monde à l'honneur

Programme Focus

Focus France

Plume / Cécile Ravel / France / 2010 / 0:20:00

Plume est le portrait d'une jeune fille de treize ans souffrant d'anorexie. À la manière d'un journal en désordre, tourné en Super 8, le film rend compte des doutes et de la détresse de la mère cinéaste. La caméra parcourt le visage et le corps de la jeune fille en quête de réponses au mystère de la maladie.



Focus Finlande



Little Snow Animal / Miia Tervo / Finlande / 0:19:00

Une petite ville dans le nord. Personne à qui parler. Aucun autre endroit où aller que chez elle. Sa maison, isolée également. Elle est seule, sans cesse fumant des cigarettes. Seule distraction: le programme de nuit de la radio. La voix de Pekka Sauri. Quelqu'un réveillé en même temps que vous. Soutien, réconfort, aide.

Focus Pologne

Hanoi-Warsaw / Katarzyna Klimkiewicz / Pologne / 0:26:30

Malmenés en passant les frontières, trompés par des intermédiaires malhonnêtes, à la merci de l'arbitraire policier- tel est le sort des immigrés clandestins en provenance du Vietnam qui tentent de s'installer en Pologne. Parmi eux, le jeune Mai Anh, dont le petit ami travaille maintenant dans un bazar de Varsovie. Leur rencontre dans ce pays étranger ne se passera pas comme ils l'avaient imaginé.



Focus Chine

Dans une Chine où l'individu doit s'effacer devant un système politique autoritaire, ces films qui traitent de la vie quotidienne des chinois nous en apprennent beaucoup sur la société chinoise et ses contradictions...

The Starving Village / Chine / 2010 / Zou Xueping / 0:85:00

Ceci est le second film documentaire de Zou Xueping, il est entièrement consacré à des personnes âgées. Une femme de 80 ans raconte les deux dernières années de sa vie. A partir du moment où elle a dû utiliser une canne pour marcher, jusqu'à sa paralysie..

Film présenté au Tampere Festival.



Le Monde à l'honneur

Programme Focus

Focus Suisse

Kwa Heri Mandima / Robert-Jan Lacombe / Suisse / 0:10:30

La redécouverte de photos d'enfance, mon départ du Zaïre à 10 ans, mes amis Waternu, Angi et Amosi, le basculement d'une culture à l'autre, identité, souvenirs et archives...



Focus Afrique



Thato / Teboho Edkins / Afrique du Sud / 0:27:50

Portrait d'une femme qui attend son deuxième enfant en Afrique du Sud. La peur de le voir mourir du Sida comme son premier-né se dessine sur son visage pendant tout le film. De l'espoir douloureux aux pleurs rédempteurs, ses émotions sont à l'image du paysage qui évolue au fil des saisons – métaphore du destin d'un continent en pleine mutation.

Focus Norvège

Personal Velocity / Jon Vatne / Norvège / 0:26:00

Faire du vélo, c'est plus que simplement pédaler. Personal Velocity nous permet de suivre deux jeunes cyclistes urbains habitués aux rues frénétiques de la ville de New York. La plus grande passion de Chris est de faire des courses de vélo dans la circulation souterraine trépidante de la ville. Bryan, plus mesuré, fait du vélo à une vitesse différente, sachant trop bien ce qui pourrait arriver au prochain tournant.



Focus Ukraine



I am a Monument to Myself / Dmytro Tiazhlov / 2009 / Ukraine / 0:55:00

En Ukraine, dans la campagne. Un homme plein de vie et d'énergie qui se sent investi d'une mission: rendre hommages aux morts quelle que soit leur origine. Qu'ils soient polonais, juifs, russes ou ukrainiens, il construit des monuments ou restaure et améliore de simples tombes...

Le Monde à l'honneur

Programme Focus

Focus Brésil



Caos / Fábio Baldo / Brésil / 0:15:45
Un homme reçoit un appel du soleil...

Focus Allemagne

You and Me / Karsten Krause / Allemagne / 2009 / 0:10:00
Une femme pose pour son mari depuis quatre décennies.
Une histoire d'amour inscrite sur pellicule...



Focus Portugal



Liberdade / Gabriel Abrantes, Benjamin Crotty / Portugal / 2011 / 0:17:00

L'histoire se passe en Angola, à Luanda. Depuis 2002, des milliers de chinois s'y sont exilés et y font des affaires. Cette communauté chinoise se retrouve donc chez des Angolais, ce n'est pas la même culture. Les deux protagonistes s'aiment (le jeune homme est Angolais, Liberdade, et le jeune femme est chinoise, Betty)

Focus Balkans

Reality interrupted / Dusko Stanivuk / Bosnie Herzégovine / 2010 / 0:05:00

Une jeune femme offre un appareil photo à son petit ami pour son anniversaire. Mais une obsession qui tourmente son ami et qu'elle n'arrive pas à comprendre va menacer leur relation.

Collaboration Internationale

Les invités du festival

Ciné Trans Europe

En Europe, le FISDN a fondé le "Cine Trans Europe", une collaboration permanente entre cinq festivals qui partagent avec nous ce même esprit d'un cinéma alternatif et différent, conceptuellement et esthétiquement parlant. Cette collaboration inaugurée en Avril 2009 se poursuit à Paris avec de nouveaux partenaires cette année. En 2011 les membre du CINE TRANS EUROPE sont:



ARES Film & Media Festival est un festival qui réunit les arts visuels et multimedia, considérant que les arts visuels sont un nouveau vecteur de cohésion sociale, qu'ils encouragent les liens sociaux par une nouvelle manière de s'exprimer. Le festival présente des films tant d'animation que documentaires, qui ont tous le point commun de représenter le monde sous un nouveau regard. De plus, le festival soutient les films mélangeant plusieurs supports multimedia: vidéo, photographie, son, assemblages de techniques diverses ...

Festival international La Boca Del Lobo

Ce festival présente les films les plus innovants et d'avant garde du cinéma d'aujourd'hui. Il transforme les nuits de Madrid en un carrefour des cultures. Les objectifs de ce festival sont d'attirer de nouveaux créateurs et présenter une offre alternative de qualité.



Festival BuSho (Budapest Shortmovie)

La cible principale de ce festival est de promouvoir les films de jeunes réalisateurs. Il y a trois catégories: Fiction, animation et expérimental. Le festival organise des ateliers réunissant des réalisateurs du monde entier.

Festival Muestra Joven

Ce festival est dédié aux jeunes créateurs et jeunes réalisateurs. Localisé à la Havanne, ce festival est toujours à la recherche de nouveaux talents dans différents domaines. Il propose neuf prix différents tels que meilleur directeur de la photographie, meilleure bande son, etc... En 2004 ce festival qui était d'abord réservé à la production nationale s'est ouvert à la production internationale, le festival international Signes de Nuit fut un des premiers partenaires de cet échange.



E v è n e m e n t s & R e n c o n t r e s

R e n c o n t r e s

Rencontre avec Ewa Pervolovici après la projection d'une rétrospective de ses films le dimanche 16 Octobre au cinéma La Clef à 16h30.

Rencontre avec Moufida Fedhila après la projection d'un programme focus Tunisie où son film "The Noise of silence" est projeté à la maison Heinrich Heine, Cité universitaire, le lundi 10 octobre à 22h15.

Rencontre avec Reza Serkanian à l'occasion de la projection de son film "Ceux qui mangent le bois" dans le cadre du Focus Afrique, à la Cité universitaire.

Rencontre avec Miguel Cabral , directeur de la section court métrage du festival Indie Lisboa à l'occasion de Focus Portugal au Cinéma La Clef, le dimanche 16 octobre à 14h.

Et autres...

Programmes de Nuit

Programmes de Nuit

Le festival propose deux nuits de cinéma.

Jusqu'à l'aube les 7/8 et 8/9 Octobre

Cité Universitaire : Maison Heinrich Heine

17 Boulevard Jourdan, 75014 Paris



J u r y & C O U R T M E T R A G E



Pradeepan Raveendran (Sri Lanka)
Réalisateur et producteur.



Marta Jurkiewicz (hollande)
Réalisatrice.



Miguel Cabral (Portugal)
Ingenieur du son et réalisateur.



Moufida Fedhila (Tunisie)
Plasticienne, réalisatrice.

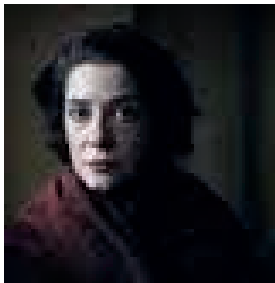


Eva Pervolovici (Roumanie)
Réalisatrice

J u r y D O C U M E N T A I R E

Philippe Etienne (France)

Fondateur de la société de production et distribution Les films du Safran



Nathalie Alonso Casale (Hollande)
Actrice, réalisatrice.

Lea Rinaldi (France)

Réalisatrice du documentaire « Behind Jim Jarmusch »



Jukka Pecca Laakso (Finlande)
Directeur du Tampere Film Festival

Line Klungseth Johansen (Norvège)

Co-directrice du Minimalen Festival de films courts, Trondheim



P a r t e n a i r e s

P a r t e n a i r e s



C o n t a c t s &

Nous contacter

Festival international Signes de Nuit, 18 rue Budé 75004 Paris

cood.nat@signesdenuit.com

tel. 0 1 40 46 92 25

-Accréditations presse :

presse@signesdenuit.com

-Réservations:

pass@signesdenuit.com

-Invitations :

invitation@signesdenuit.com

Pour plus d'informations :

www.signesdenuit.com

